

ОСНОВНА ШКОЛА "ПЕТАР ЛЕКОВИЋ" ПОЖЕГА



**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ
ЗА СЕДМИ РАЗРЕД
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

ЗА ШКОЛСКУ 2010/2011. ГОДИНУ

ПОЖЕГА, јун 2010. године

osplekovic@gmail.com

СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Сврха програма образовања

- Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
- Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и доприноси демократском, економском и културном развоју друштва.

Циљеви и задаци програма образовања су:

- стицање знања о језику, књижевности и медијима релевантним за будуће образовање и професионални развој;
- оспособљавање ученика да користи стандардни матерњи језик, ефикасно комуницира у усменом и писаном облику у различите сврхе;
- оспособљавање ученика да комуницирају у усменом и писаном облику на теме из свакодневног живота на страном језику;
- развијање свести о значају вишејезичности у савременој вишекултурној заједници;
- разумевање повезаности различитих научних дисциплина;
- разумевање и сналажење у садашњости и повезаности друштвених појава и процеса у простору и времену (Србија, Европа, свет);
- прихватање и уважавање другог/друге без обзира на националну, верску, родну и друге разлике;
- разумевање појава, процеса и односа у природи на основу знања физичких, хемијских и биолошких закона, модела и теорија;
- правилно формирање математичких појмова и стицање основних математичких знања и вештина;
- стицање способности за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема;
- овладавање информационо-комуникационим технологијама;
- развијање вештина и техника уметничког изражавања;
- познавање различитих техника, стилова и медија уметничког изражавања;
- познавање вредности сопственог културног наслеђа и повезаности са другим културама и традицијама;
- развијање одговорног односа према сопственом здрављу и здрављу других;

**ФОНД ЧАСОВА ПО НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА У СЕДМОМ РАЗРЕДУ
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

| Ред. број | ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | ШЕСТИ РАЗРЕД | |
|---------------|------------------------------------|--------------|------------|
| | | недељно | годишње |
| 1. | Српски језик | 4 | 144 |
| 2. | Енглески језик | 2 | 72 |
| 3. | Ликовна култура | 1 | 36 |
| 4. | Музичка култура | 1 | 36 |
| 5. | Историја | 2 | 72 |
| 6. | Географија | 2 | 72 |
| 7. | Физика | 2 | 72 |
| 8. | Математика | 4 | 144 |
| 9. | Биологија | 2 | 72 |
| 10. | Хемија | 2 | 72 |
| 11. | Техничко и информатичко образовање | 2 | 72 |
| 12. | Физичко васпитање | 2 | 72 |
| УКУПНО | | 26 | 936 |

ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

| Број часова | Недељно | Годишње |
|-------------------------------------|---------|---------|
| Верска настава/ Грађанско васпитање | 1 | 36 |
| Немачки језик | 2 | 72 |
| Физичко васпитање- избрани спорт | 1 | 36 |

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

| Број часова | Недељно | Годишње |
|-------------------------------|----------------|----------------|
| Информатика и рачунарство | 1 | 36 |
| Домаћинство | 1 | 36 |
| Свакодневни живот у прошлости | 1 | 36 |
| Цртање, сликање и вајање | 1 | 36 |

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

| Број часова | Недељно | Годишње |
|--|----------------|----------------|
| Допунска настава | 1 | 36 |
| Додатни рад | 1 | 36 |
| Час одељењског старешине | 1 | 36 |
| Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 36-72 |
| Екскурзија | | 2 дана |

СРПСКИ ЈЕЗИК

НЕДЕЉНИ БРОЈ ЧАСОВА: 4 часа недељно
УКУПНО ЗА ШКОЛСКУ ГОДИНУ: 144 часова

| Наставна тема | Трајање (час) | Садржаји | Начин и поступак | Врсте активности |
|--|----------------|--|--|---|
| Књижевност Лектира -Лирика -Епика -Драма | 55 | -Тумачење текста -Књижевно-теоријски појмови -Функционални појмови | -Тумачење ликова -Запажање, коментарисање и процењивање ситуација и поступака, речи и дела -Упућивање ученика на усмено и писано приказивање дела | -Различите врсте читања -Казивање напамет научених текстова -Вежбање сценског говора -Коришћење мултимедијалних презентација |
| Језик | 58 | -Граматика -Правопис -Ортоепија -Стварање старословенског језика | -Систематизација глаголских облика; -уочавање комуникативне функције реченица; -уочавање напоредних односа у независним предикатским реченицама; -препознавање посебних типова безличних и непотпуних реченица; -уочавање разлике између кратких акцената; -систематска правописна вежбања; | -Посматрање језичких појава у животним и језичким околностима -Коришћење мултимедијалних презентација -Ортоепске, лексичке, семантичке, синтаксичке и стилске вежбе |
| Језичка култура | 31 | -Основни облици усменог и писменог изражавања -Усмена и писмена вежбања -Лексичке и семантичке вежбе -Основни облици усменог и писменог изражавања -Усмена и писмена вежбања -Лексичке и семантичке вежбе | - Подстицање свесне активности и мисаоног осамостаљивања ученика -Заснивање тежишта наставе на битним својствима и стилским функцијама језичких појава -Повезивање наставе језика са доживљавањем уметничког текста -Систематска и осмишљена вежбања у говору и писању | -Препричавање -Причање са коришћењем елемената композиционе форме -Описивање спољашњег и унутрашњег простора -Портретисање особа из непосредне околине на основу анализе књижевних портрета и портрета личности из научно-популарне литературе |

Циљ и задаци

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Задаци наставе српског језика:

- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
- описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;
- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
- уочавање разлике између месног говора и књижевног језика;
- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво - усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
- увежбавање и усавршавање гласног читања и читања у себи (доживљајног–изражајног, интерпретативног, истраживачког; читања с разумевањем, логичко читање) у складу са врстом текста (књижевним и осталим текстовима);
- оспособљавање за читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
- поступно и систематично оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
- развијање потребе за књигом, способности да се њоме ученици самостално служе као извором знања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне);
- поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);
- усвајање основних функционалних појмова и теоријских појмова из књижевности, позоришне и филмске уметности;

-уознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;

- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;

- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање часописа за децу и емисија за децу на радију и телевизији;

-подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;

-подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);

-васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, солидарности и других моралних вредности;

-развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

НЕДЕЉНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2 часа недељно

УКУПНО ЗА ШКОЛСКУ ГОДИНУ: 72 часа

| Теме и ситуације | Циљеви и задаци | Комуникативне функције | Начин остваривања програма | Технике (активности) |
|---|--|---|---|--|
| <p>-кућа и породица</p> <p>-школа</p> <p>-забава и интересовања, обавезе и забране</p> <p>-оброци</p> <p>-вршњачка комуникација</p> <p>-знаменитости</p> <p>-развијање позитивног односа према животној средини</p> <p>-традиција и обичаји</p> <p>-знаменити људи и њихова дела</p> <p>-образовни систем у другим земљама</p> <p>-повезаност</p> | <p>Усвајање основних знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме комуникације у складу са специфичностима енглеског језика</p> <p>Ученик треба да:</p> <p>-разуме и реагује на краће дијалоге, приче, ситуације из свакодневног живота и из њих издваја кључне информације</p> <p>-чита са разумевањем писане и илустроване текстове увези са познатим темама и интерпретира њихов садржај</p> <p>- самостално усмено описује познате догађаје и ситуације; изражава</p> | <p>1.Представљање себе и других</p> <p>2. Поздрављање</p> <p>3.Именовање особа, објеката, делова тела, животиња, боја, бројева</p> <p>4. Разумевање и давање једноставних упутстава и команди</p> <p>5.Постављање и одговарање на питања</p> <p>6. Молбе и изрази захвалности</p> <p>7.Примање и давање позива за учешће у игри, групној активности...</p> <p>8.Изражавање допадања и недопадања</p> <p>9.Изражавање физичких потреба</p> <p>10.Именовање активности (у вези са темама)</p> | <p>Енглески језик се употребљава у осмишљеним контекстима у пријатној и опуштеној атмосфери</p> <p>Говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика</p> <p>Битно је значење језичке поруке и она мора бити схваћена</p> <p>Скреће се пажња на значај граматичке прецизности исказа</p> <p>Знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности</p> <p>Настава се заснива на социјалној интеракцији:</p> <p>-путем групног или индивидуалног решавања проблема</p> <p>-потрагом за информацијама</p> <p>-решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем</p> <p>-ученик се упућује у</p> | <p>1. Слушање и реаговање на команде наставника или са траке</p> <p>2.Рад у паровима, малим и великим групама</p> <p>3. Мануелне активности</p> <p>4.Вежбе слушања и коришћење звучног материјала према упутствима наставника</p> <p>5. Игре примерене узрасту</p> <p>6.Певање у групи</p> <p>7. Класирање и упоређивање</p> <p>8.Решавање текућих проблема у разреду, договори и мини пројекти</p> <p>9. Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала</p> <p>10. Разумевање писаног језика</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>садржаја са другим предметима</p> <p>-занимљивости</p> | <p>своја осећања и ставове користећи одговарајућу интонацију</p> <p>-у писаној форми се изражава у вези са предвиђеним темама и ситуацијама</p> <p>-остварује комуникацију са саговорником у вези са предвиђеним темама и ситуацијама</p> <p>-преноси и преводи кратке поруке са матерњег на страни језик</p> <p>-изражава утиске о кратком прилагођеном књижевном тексту</p> <p>-препознаје језичке структуре и правилно их употребљава у комуникативној ситуацији</p> | <p>11.Исказивање просторних односа и величина</p> <p>12. Давање и тражење информација о себи и другима</p> <p>13.Тражење и давање обавештења</p> <p>14.Описивање лица и предмета</p> <p>15.Изрицање забране и реаговање на забрану</p> <p>16.Изражавање припадања и поседовања</p> <p>17.Тражење и давање обавештења о времену и часовнику</p> <p>18.Скретање пажње</p> <p>19.Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања</p> <p>20.Исказивање извињењаи оправдања</p> | <p>законитости усменог и писменог изражавања и њиховог међусобног односа</p> <p>-сви граматички садржаји уводе се без детаљних граматичких објашњења</p> | |
|---|---|---|--|--|

ЛИКОВНА КУЛТУРА**НЕДЕЉНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1 часа недељно****УКУПНО ЗА ШКОЛСКУ ГОДИНУ: 36 часова**

| садржај | Трајање | Начин и поступак | Врсте активности |
|------------|---------|--|---|
| АРАБЕСКА | 4 часа | Целином <i>арабеска</i> циљ је да се овом узрасту деце назначи утицај других култура (Сирије, Египта, Ирана и осталих исламских култура). На почетку се треба надовезати на орнаменте и указати на сличности, ли и разлике, арабеске и орнаментна. По моделу из природе (цвет, рана, корење) ученике треба навести да откривају ликовни проблем и разумеју појам арабеске. Арабеску не треба схватити као уско културно–уметничко наслеђе, него као могућност за креативност и мотивисаност како ученика, тако и наставника. У реализацији овог садржаја треба успоставити корелацију са историјом и музичком културом. | <ul style="list-style-type: none">- разговор са ученицима- коришћење дидактичких средстава (репродукције)- сликање, цртање (демонстрација практични рад у ченика) |
| ПРОПОРЦИЈЕ | 4 часа | Целином <i>пропорција</i> (размера, сразмера) ученицима треба у корелацији са математиком, физиком и биологијом указати да су односи величина и облика услов за квалитетно ликовно мишљење имајући у виду законитости у природи. Садржаји као основ имају теорију обликовања, а информативност се стиче у практичном, делимично и теоријском, раду анализом уметничких дела и ученичких радова. У тумачењу ове целине неопходно примерима из уметничког наслеђа указати на карактеристична решења (Поликлет и др.). Поред тога, дело из уметничког наслеђа је могућност сагледавања корелације, којом ученици имају и могућност интердисциплинарног приступа. Конкретна демонстрација уметничког дела има за циљ да подстиче визуелни доживљај, објашњава и разлаже ликовни проблем. Различитим приступом ученику се нуди разнолико виђење и доживљај. | <ul style="list-style-type: none">- разговор са ученицима- посматрање- цртање (оловка , угљени штапићи) практичан рад ученика |

| | | | |
|--|--------------|---|--|
| КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | 20 часова | Треба указати на значај целине <i>композиција и простор</i> , како би ученици у складу са узрасним могућностима проучили овај појам као организацију и однос разних елемената у одређеном простору. Примерено је успоставити корелацију са музичком културом, математиком и физиком. У том контексту, важно је ученицима илустровати проблем целине најтипичнијим делима уметничког наслеђа у којима је изведен различит и карактеристичан третман композиције. С обзиром да се елементи компонују у простору, непоходно је да се композиција повеже на знања из целине <i>пропорције</i> , и да се ученицима предочи потпојам простор. | <ul style="list-style-type: none"> - разговор са ученицима - коришћење дидактичких средстава - сликање, цртање, вајање (демонстрација, практичан рад ученика) |
| ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА, ИГРЕ И ЗВУКА | 6 часова | Целина <i>обједињавање покрета, игре и звука</i> представља повезаност између древних цивилизација и савремене уметности у којој се бришу границе уметничких подручја и наглашавају савремени видови уметничког изражавања и нове концепције. Наставник треба да у складу са могућностима оствари атмосферу у којој уз помоћ савремених средстава дигиталне технологије, осмишљава садржаје у којима се уметничке дисциплине допуњују. Изражајна средства музичке културе, књижевности, ликовних уметности могу да побуде машту и радозналост код ученика и тако доведу до естетског доживљаја, при чему се међусобно допуњују не доминирајући једна у односу на другу. | <ul style="list-style-type: none"> - разговор са ученицима - коришћење савремених дидактичких средстава - демонстрација и практичан рад ученика (креирање сценарија, дисајн сцене и костима, снимање) |
| ФОТОГРАФИЈА | 2 часа | Иако је технологија фотографије увелико усавршена, неопходно је начинити кратак осврт на основе ове дисциплине и њене заступљености у свакодневном животу. Програмски садржаји подстичу визуелну радозналост, отвореност за нова сазнања на основама претходних искустава. Истраживањем непосредне околине и уметничког дела, стваралачком прерадом информација, подстичу се сазнајни процеси. Садржаји дају могућност перманентне отворености за оригинално решавање проблема, коришћењем савремених ликовно-техничких средстава и савремених медијума. | <ul style="list-style-type: none"> - разговор са ученицима - коришћење савремених технологија (фотоапарат, компјутер) - демонстрација (фотографисање и обрада фотографија) - практичан рад ученика |

МУЗИЧКА КУЛТУРА

НЕДЕЉНИ БРОЈ ЧАСОВА : 1 час недељно

УКУПНО ЗА ШКОЛСКУ ГОДИНУ : 36 часова

| САДРЖАЈ | Трајање часова | НАЧИН И ПОСТУПАК | ВРСТЕ АКТИВНОСТИ |
|--|----------------|---|---|
| <p>УПОЗНАВАЊЕ МУЗИКЕ РАЗЛИЧИТИХ ЕПОХА И ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p> <p>ПРАИСТОРИЈА</p> | <p>24</p> | <p>Праисторија Обрада следећих тема: порекло и улога музике у првобитном друштву; изражајна средства музике – примери мелодија и ритмова; настана+ првих инструмената (ударалки, дувачких, жичаних). Певање и свирање примера у комбинацији са покретом. Обрада појма импровизација. Античка епоха Музика првих цивилизација – Месопотамија, Египат, Индија и Кина (појмови класног раслојавања и професионалне музике, функција музике у друштву). Упознавање пенататонике кроз извођење примера и упознавање специфичног инструментарија. Античка Грчка – музика и мит, инструменти и видови музицирања (дителирамб и грчка трагедија, хорско певање, концертна надметања).</p> <p>Средњи век Музика и хришћанство. Музичка основа хришћанске музике. Појава осмогласника и грегоријанског корала. Њихова даља музичка надоградња и развој црквених музичких облика у уметничке. Видови извођења вокалне музике: солистичко, хорско, антифоно и респонзоријално певање, канон. Појава оргуља у Европи. Инструменти у световном музицирању: дувачки, жичани, ударалке. Улога плеса. Облици црквеног певања код православних народа: литургија и њени делови, врсте црквених песама: химна, тропар, стихира, ирмос. Развој средњовековне музике на Западу: рађање вишегласја. Миса. Извођење примера. Ренесанса Световна и духовна музика. Појмови хомофоније и</p> | <ul style="list-style-type: none"> - разговор - слушање - групни рад - индивидуални |

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| | | <p>полифоније. Облици: мадригал, шансон, миса, мотет. Барок Развој инструмената (породица виолина, породице дрвених и лимених дувачких инструмената, инструменти с диркама). Рођење опере. Клаудио Монтеверди. Облици вокално-инструменталне музике (ораторијум, кантата, пасија). Инструментална музика: солистичко, камерно и оркестарско музицирање. Облици: свита, концерт, фуга. Антонио Вивалди, Јохан Себастијан Бах и Георг Фридрих Хендл. Слушање и извођење једноставних музичких примера. Примери двогласног извођења. Класицизам Појам сонате и симфоније. Жанрови класичне музике: опера, црквени жанрови, симфонијска, концертантна, камерна (посебно гудачки квартет), солистичка музика. Клавир. Јозеф Хајдн, Волфганг Амадеус Моцарт и Лудвиг ван Бетовен. Слушање и извођење једноставних музичких примера. Музика на тлу Србије Праисторијска налазишта и антички споменици на тлу Србије. Народна музика и обичаји. Развој црквене музике од XII до XVIII века (утицаји византијске музике и стварање српске црквене музике, духовни центри у турском периоду, развој музике после Велике сеобе).</p> | |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 8 | | <ul style="list-style-type: none"> - разговор - слушање музичких дела, стваралаца и извођача - коришћење мултимедијалних дидактичких средстава |

| | | | |
|-----------------|---|--|---|
| СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Подстицање музичке креативности кроз импровизацију на доступним инструментима. - Стварање дечјих композиција. | <ul style="list-style-type: none"> - разговор - коришћење дидактичких средстава - (Орфовог инструментарија) - индивидуални - групни рад |
|-----------------|---|--|---|

ЦИЉ :

- развијање интересовања за музичку културу
- развијање музикалности и креативности
- неговање смисла за заједничко музицирање у свим облицима васпитно – образовног рада са ученицима
- упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

ЗАДАЦИ :

- неговање способности извођења музике (певање / свирање)
- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике
- подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике)
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности
- припремање програма за културну и јавну делатност школе
- наставу треба увек повезивати са другим предметима, музичким животом друштвене средине
- упознавање занимања музичке струке

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ :

Ученици треба да :

- певају по слуху и из нотног текста песме наших и других народа (народне, уметничке, дечје, староградске)
- упознају основне појмове из музичке писмености
- упознају музичка дела уз основне информације о делу и композитору
- развијају стваралачке способности

Историја

Недељни број часова: 2

Укупан број часова: 72

| Наставна тема и садржаји | Трајање | Циљеви и задаци | Начин и поступак | Врсте активности |
|---|-----------|---|--|---|
| Основне одлике новог века * Велика географска открића * Градови у новом веку * Хуманизам и ренесанса * Реформација и противреформација * Апсолутне монархије | 9 часова | -Разумевање појма нови век и основних одлика тог историјског периода -Разумевање историјских догађаја, појава и процеса, улоге историјских личности у развоју људског друштва | -Упознавање са појмом нови век -Поређење друштвеног уређења старог, средњег и новог века -Упознавање са помоћним историјским дисциплинама које се користе у проучавању историје | -Усмено излагање -Разговор -Објашњење -Тумачење -Уочавање -Коришћење мултимедијалних презентација |
| Српски народ под страном влашћу од 16. до 18. века * Турска освајања, држава и друштво од 16. до 18. века * Положај Срба у Турском царству * Српска православна црква * Срби у ратовима Аустрије, Млетачке Републике и Турског царства * Сеобе Срба * Срби под Хабсбуршком и Млетачком влашћу * Почети грађанске класе код Срба | 15 часова | - Усвајање појма нови век и стицање знања о одликама тог историјског периода - Стицање знања о личностима које су обележиле нови век у општој и националној историји - Стицање знања о положају српског народа под Турском, Хабсбуршком и Млетачком влашћу - Коришћење историјских карата за период новог века - Подстицање ученика на коришћење историјских извора | - Усвајање знања о функционисању држава у новом веку -Упоредивање положаја роба, кмета и радника - Карта као сликовит начин доживљавања простора -Упознавање са појавом и значајем револуција -Питања као подстицај тражења одговора | -Усмено излагање -Групни рад -Рад у пару -Индивидуални рад -Радионица -Разговор као подстицај за самостално извођење закључака -Коришћење мултимедијалних презентација -Корелација са предметима: српски језик, ликовна култура... |

| | | | | |
|---|------------------|---|--|--|
| <p>Доба револуција</p> <ul style="list-style-type: none"> * Индустијска револуција * Политичке револуције * Француска револуција * Наполеоново доба * Револуције 1848.-1849. * Уједињење Немачке и Италије * Грађански рат у САД * Велике силе, Источно питање и Балкански народи | <p>20 часова</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Стицање знања о најзначајнијим европским државама у новом веку - Стицање знања о личностима које су обележиле нови век у општој и историји - Упознавање културних и технолошких достигнућа Европе у новом веку - Коришћење историјских карата за период новог века - Подстицање ученика на коришћење историјских извора - Развијање критичког односа према историјским изворима - Стицање знања о развоју грађанске слободе | <ul style="list-style-type: none"> - Схватање појма револуција и узрока револуција - Разумевање положаја радника у новом веку - Критичка анализа различитих историјских извора за овај период - Коришћење историјских карата за разумевање наученог - Развијање језичке и говорне културе - Развој критичког мишљења - Коришћење мултимедијалних презентација | <ul style="list-style-type: none"> - Усмено излагање - Радионица као начин за креативни приказ историјских догађаја - Групни рад - Коришћење мултимедијалних презентација - Корелација са натавним предметима српски језик, ликовна култура, географија... |
| <p>Нововековне српске државе Србија и Црна гора –до признавања независности 1878.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Српска револуција 1804.-1835. године * Први српски устанак * Други српски устанак * Прва владавина Милоша и Михаила Обреновића * Уставобранитељски режим 1842-1858. год. * Друга владавина Милоша и Михаила Обреновића * Србија на путу ка независности * Црна гора у доба владичанства | <p>23 часова</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Стицање знања о положају српског народа под Турском, Хабсбуршком и Млетачком влашћу - Стицање знања о личностима које су обележиле нови век у општој и националној историји - Стицање знања о настанку, развоју и стицању независности Српских земаља до мађународног признавања независности 1878. - Подстицање ученика на коришћење историјских извора - Развијање критичког односа према историјским изворима | <ul style="list-style-type: none"> - Усвајање знања о структури Турске државе - Развијање интересовања кроз анализу првог и другог устанка и ослободилачких ратова и проучавање биографија личности које су учествовале у њима - Поређење живота у новом веку са савременим животом | <ul style="list-style-type: none"> - Разговор и поређење усвојених садржаја са новим - Усмено излагање - Коришћење мултимедијалних презентација - Корелација: српски језик, географија, ликовна култура, музичко) - Радионица као креативно виђење историје - Коришћење мултимедијалних садржаја |

| | | | | |
|---|----------|--|--|--|
| * Кнежевина Црна гора | | | | |
| Српски народ под страном влашћу * Срби под Хабсбуршком влашћу * Положај Срба у Турском царству | 5 часова | -СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ПОЛОЖАЈУ СРПСКОГ НАРОДА ПОД ТУРСКОМ, ХАБСБУРШКОМ И МЛЕТАЧКОМ ВЛАШЋУ -СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ЛИЧНОСТИМА КОЈЕ СУ ОБЕЛЕЖИЛЕ НОВИ ВЕК У ОПШТОЈ И НАЦИОНАЛНОЈ ИСТОРИЈИ -УПОЗНАВАЊЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА СРБА У НОВОМ ВЕКУ -КОРИШЋЕЊЕ ИСТОРИЈСКИХ КАРАТА ЗА ПЕРИОД СРЕДЊЕГ ВЕКА -ПОДСТИЦАЊЕ УЧЕНИКА НА КОРИШЋЕЊЕ ИСТОРИЈСКИХ ИЗВОРА -РАЗВИЈАЊЕ КРИТИЧКОГ ОДНОСА ПРЕМА ИСТОРИЈСКИМ ИЗВОРИМА | -ЧИТАЊЕ ИСТОРИЈСКИХ ТЕКСТОВА И КРИТИЧКА АНАЛИЗА ПРОЧИТАНОГ -РАЗВИЈАЊЕ ИНТЕРЕСОВАЊА ЗА ПОМОЋНЕ ИСТОРИЈСКЕ НАУКЕ НА ПРИМЕРИМА ХЕРАЛДИКЕ, ПАЛЕОГРАФИЈЕ... -КОРИШЋЕЊЕ ИСТОРИЈСКИХ КАРАТА КАО СЛОКОВИТЕ ПРЕДСТАВЕ ПРОСТОРА КОЈИ СЕ ПРОУЧАВА -УПОТРЕБА ДРУГИХ САДРЖАЈА (ДОКУМЕНТАРНИ, ИГРАНИ, ВИДЕО И ДИГИТАЛНИ САДРЖАЈИ, ПРИКАЗИВАЊЕ МУЗЕЈСКИХ ЕКСПОНАТА...) | -УСМЕНО ИЗЛАГАЊЕ -РАЗГОВОР КАО ПОДСТИЦАЈ ЗА САМОСТАЛНО ЗАКЉУЧИВАЊЕ -ИНДИВИДУАЛНИ РАД -РАДИОНИЦА КАО КРЕАТИВНО ВИЂЕЊЕ ИСТОРИЈЕ -КОРЕЛАЦИЈА: СРПСКИ, ГЕОГРАФИЈА, ЛИКОВНА КУЛТУРА |

ГЕОГРАФИЈА

Недељни фонд часова-2

Годичњи фонд часова-72

| Трајање | Садржај | Начин и поступак остваривања | Врсте активн |
|---------|---|--|--|
| 1 | Увод | Упознавање ученика са циљевима,задацима,и програмским садржајем регионалне географије ваневропских континената | Разговор о претходно с знању |
| 21 | Опште географске одлике Азије Југозападна Азија Ју`на Азија Југоисто~на Азија Средња Азија Исто~на Азија | Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних метода наставе/учења/,а потребно је осигурати да 1/3 наставе буде организована употребом ових метода. Регионална географија ваневропских континената значајна је у васпитном и образовном погледу јер пружа широке могућности упознавања различитих регија и држава на Земљи,њихових природних одлика,становништва,привреде.При обради Азије и њених географских регија потребно је истажити разноврсност природногеографских одлика/рељеф,воде,биљни и животињски свет,клима/,становништва и различитих привредних одлика. | Слушање,дијалог,рад на карти Азије,бележење,и слика,коричњење подат |
| 14 | Опште географске одлике Африке,Северна Африка,Источна Африка,Западна Африка,Јужна Африка | Приликом обраде регија Африке потребно је истажи битне физичко-географске одлике и њихов утицај на размештај становништва.Код обраде држава треба користити претходно стечено знање о континенту и регијама.Ученике треба упознати са демографским развојем и насељеношћу појединих делова Африке. | Географска карта Африке,рад на истој карти, слу дијалог,описивање, бележење. |
| 12 | Опште географске одлике Северне Америке | Ученицима је потребно објаснити откриће и истраживање америчког континента,географски положај и величину.Потребно је истражити природногеографске и друштвено-географске одлике САД и Канаде. | Географска карта Северне Америке,рад на истој карти,слушање, посматрање слика.Групе ученика вршити мала истраживања и презентовати |
| 3 | Опште географске одлике Средње Америке | Објаснити специфичност географског положаја Средње Америке,природно-географске и друштвено географске одлике. | Рад на географској карти Средње Америке,нема карта,дијалог,слушање |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 9 | Опште географске одлике Јужне Америке | Упознавање ученика са географским положајем и границама Јужне Америке.Ово наставно градиво треба повезивати са сличним садржајима из других наставних предмета,нпр.историје,са циљем изграђивања свести о неопходности заједничког живота различитих народа | Рад на географској карти Америке,нема карта,који табела,дијаграма и слике |
| 6 | Опште географске одлике Аустралије и Океаније | Потребно је објаснити откриће,географски положај и истраживања Аустралије. Истажи битне одлике природе/рељеф,клима,воде,биљни и животињски свет/и становништва.Описати положај великих група острва Океаније,становништво и природу.Избегавати сувопарно набрајање обиља бројчаних података. | Географска карта Аустралије,нема карта,који дијаграма,графикона и слушање,дијалог. |
| 2 | Опште географске одлике Арктика | Описати откриће и ситраживање Арктика,као и природна и друштвена обележја | Географска карта света Дијалог,описивање |
| 2 | Опште географске одлике Антарктика | Описати откриће и истраживање Антарктика,географски положај,природна и економска обележја | Географска карта света дијалог |
| 2 | Свет као целина | Објаснити савремене политичко-географске процесе у свету/неоколонијализам,глобализам/. Наставне садржаје треба максимално користити за васпитно деловање на ученике,развијање духа солидарности и толеранције према другим људима у свету | Слушање,дијалог,географска карта,интернет |

| Наставна тема | трајање | садржаји | ФИЗИКА методски поступак | врсте активности | циљеви и задаци наставе физике |
|---|---------|---|---|---|--|
| Равномерно променљиво праволинијско кретање (6+8+1) | 15 | -обнављање градива сестог разреда који се односи на равномерно праволинијско кретање -звисност брзине и пута од времена при равномерно праволинијском кретању -равномерно променљиво праволинијско кретање;убрзање;интезитет,правац и смер брзине и убрзања -тренутна брзина тела (зависност од времена и њено представљање) -средња брзина тела -зависност пута од времена -систематизација и обнављање градива -лабораторијска везба (одредјивање сталног убрзања при кретању кугле низ коси зљеб) | -вратити експеримент у наставу физике (користити једноставне огледе које могу да изводе и сами ученици на часу или да их понове код куће) циме се развија радозналост и интерес за физику као и истраживачки приступ природним наукама -ради боље корелације редоследа излагања садржаја физике са математиком и предметима осталих природних наука | -усмено излагање -разговор - мултимедијалне презентације -демонстрациони огледи -корисцење удзбеника -израда рацунских задатака (корисцење збирке задатака) -мерења у оквиру реализације лаб. везби -израда тематских панона -домаци задаци -читање популарне литературе -семинарски радови | Општи циљ наставе фризике јесте да ученици упознају природне појаве и основне природне законе,да стекну основну науцну писменост,да се оспособе за уоцавање и распознавање физичких појава у свакодневном зивоту и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање,оформе основу науцног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном зивоту и раду |
| Њутнови закони механике (3+6+1) | 10 | -обнављање градива сестог разреда (инертност,Први Њутнов закон,маса) -сила као узрок промене брзине тела;веза силе, масе и убрзања;Други Њутнов закон -динамицко мерење силе -узајамно деловање;силе акције и реакције;Треци Њутнов закон - систематизација и обнављање градива -лабораторијска везба (провера Другог Њутновог закона помоцу покретног тела-колица) | -води рацуна о смађењу оптерецености ученика (не уводи теме које су избацене због непримерности психофизичким могућностима ученика) - Ученицима овог предмета | -усмено излагање -разговор - мултимедијалне презентације -демонстрациони огледи -корисцење удзбеника -израда рацунских задатака (корисцење збирке задатака) -мерења у оквиру реализације лаб. везби -израда тематских панона -домаци задаци -читање популарне литературе -семинарски радови | Остали циљеви и задаци наставе физике су: -развијање функционалне писмености -упознавање основних нацина мисљења и расудјивања у физици -разумевање појава,процеса и односа у природи на основу физичких закона -развијање способности за активно стицање знања о физичким појавама кроз исразивање |
| Кретање тела под дејством силе (тезе,силе) | 10 | -убрзање при кретању тела под дејством силе тезе,Галилејев оглед -слободно падање тела;бестезинско стање;хитац нависе и нанизе -силе тнења и отпопа спелине:утипаи ових сила | | -усмено излагање -разговор - мултимедијалне презентације -демонстрациони огледи | -развијање радозналости,способности рационалног расудјивања, самосталности у мисљењу и вестине |

Сколски програм за 7. разред (2 часа недељно; 72 часа годишње)

| | | | | | |
|--|----|---|--|---|--|
| | | -систематизација и обнављање градива -лабораторијска везба (одредјивање коефицијента трења клизања) | индуктивни метод логицког закључивања па се при проуцавању макрофизичких појава претезно он и користи - При реализацији програма обавезно постовати поступност,индуктивни приступ и повезаност наставних садржаја (нагласити цињеницу да су у физици све области међусобно повезане) -при обради скоро сваке нове теме део времена посветити обнављању градива. -нагласити обједињеност излагања,демонстрационих огледа,рачунских задатака и мерења при лаб. везбама у јединственом циљу откривања и формулисања закона и њихове примене -обезбедити активно учесце ученика у свим облицима наставног процеса | задатака (корисцење збирке задатака) -мерења у оквиру реализације лаб. везби -израда тематских панова -домаци задаци -читање популарне литературе -семинарски радови | -развијање логицког и апстрактног мислења -схватање смисла и метода остваривања експеримената и знацаја мерења -ресавање једноставних проблема и задатака у оквиру наставних садржаја -развијање способности за примену знања физике |
| Равнотежа тела (6+5+0) | 11 | -деловање две силе на тело;резултујућа сила;разлагање силе -појам и врсте равнотеже тела;полуга;момент силе;равнотежа полуге и њена примена -сила потиска у течности и гасу;Архимедов закон и његова примена -пливање и тоњење тела -систематизација и обнављање градива | | -усмено излагање -разговор - мултимедијалне презентације -демонстрациони огледи -корисцење удзбеника -израда рачунских задатака (корисцење збирке задатака) -мерења -израда тематских панова -домаци задаци -читање популарне литературе -семинарски радови | -схватање повезаности физичких појава и екологије и развијање свести о потреби заштите, обнове и унапредјивање зивотне средине -развијање радних навика и склоности ка изуцавању наука о природи -развијање свести о сопственим знањима, способностима и даљој професионалној оријентацији Оперативни задаци |
| Механички рад и енергија; снага (6+6+1) | 13 | -механички рад;рад силе;рад силе тезе и силе трења -појам механичке енергије тела;кинетицка енергија;потенцијална енергија;гравитациона потенцијална енергија -веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада;Закон о одрзању механичке енергије -снага;коефицијент корисног дејства -систематизација и обнављање градива -лабораторијска везба (одредјивање рада силе под цијим деловањем се тело креће по разним | | -усмено излагање -разговор - мултимедијалне презентације -демонстрациони огледи -корисцење удзбеника -израда рачунских задатака (корисцење збирке задатака) -мерења у оквиру реализације лаб. везби -израда тематских панова -домаци задаци | Ученик треба да: -разликује скаларне величине од оних које су дефинисане интезитетом;правцем и смером -користи на нивоу примене основне законе механике (Њутнове законе) |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|---|--|
| | | подлогама) | -испостовати све етапе у излагању садржаја теме (оглед,уцеников опис појаве,дефинисање појмова и формулисање закона) после чега се прелази на презентовање закона у математицкој форми (ако је то могуће на датом нивоу) | -читање популарне литературе -семинарски радови | -стекне појам о гравитацији и разликује силу тезе од тезине тела -уме да слазе и разлазе силу -упозна силу трења |
| Топлотне појаве (3+1+1) | 5 | -цестицни састав супстанције;молекули и њихово хаотицно кретање;унутрасња енергија;појам температуре -количина топлоте;специфични топлотни капацитет;топлотна равнотежа;топлотно сирење;мерење температуре -систематизација и обнављање градива -лабораторијска везба (мерење температуре месавине топле и хладне воде по успостављању топлотне равнотеже) | -ресовање рацунских задатака реализовати кроз три етапе:физицка анализа,математичк о израчунавање и дискусија резултата | -усмено излагање -разговор - мултимедијалне презентације -демонстрациони огледи -корисцење удзбеника -израда рацунских задатака (корисцење збирке задатака) -мерења у оквиру реализације лаб. везби -израда тематских панона -домаци задаци -читање популарне литературе -семинарски радови | -разуме да је рад силе једнак промени енергије -на нивоу примене користи законе одрзања -разликује различите врсте кретања и зна њихове карактеристике -прави разлику измедју температуре и топлоте |
| Осцилаторно и таласно кретање (4+3+1) | 8 | -квалитативна анализа осцилаторног кретања;појмови и величине којима се описује осцилаторно кретање тела;Закон о одрзању механичке енергије при осциловању тела -таласно кретање;механички талас;основни параметри којима се описује таласно кретање -звук;карактеристике звука;звучна резонанција -систематизација и обнављање градива -лабораторијска везба (мерење периода осциловања клатна) | -домаци задаци треба да се односе на обрађено градиво (1-2) и на повезивање овог градива са претходним (1) уз дискусију ресења на следећем часу | -усмено излагање -разговор - мултимедијалне презентације -демонстрациони огледи -корисцење удзбеника -израда рацунских задатака (корисцење збирке задатака) -мерења у оквиру реализације лаб. везби -израда тематских панона -домаци задаци -читање популарне литературе -семинарски радови | -зна основне карактеристике звука -уме да рукује мерним инструментима -користи јединице Медјународног система (СИ) за одговарајуће физицке величине |

Основна знања и умења ученика на крају 7. разреда

Знати и разумети:

У оквиру функционалне писмености:

- приказивати релације једноставним формулама и графиком, користити дијаграм и скице
- разумети улогу модела и експеримента у приказивању физицких појава, процеса и закона
- разумети знати основне законе одрзања и њихов знацај
- разумети настајање и знацај науцних открица у физици, као и допринос неких науцника
- примењивати стецена знања и вестине из физике и математике

У оквиру разумевања појава, процеса и односа у природи на основу физицких закона:

- знати да физика проуцава основне законе по којима се дешавају све појаве
- знати да је физика експериментална наука и да се појаве описују законима и одговарајуцим физицким величинама које се могу мерити
- разумети и уочавати да је узајамно деловање тела узрок промена и појава у природи и препознати узрок конкретне промене или појаве
- објасњавати промене, појаве и процесе у природи користеци изуцене појмове
- знати основне појмове и велицине којима се описује кретање тела
- разумети разлиците врсте кретања и знати да их описе
- разумети разлику између тезине тела и силе Земљине тезе, као и масе и тезине тела
- знати основне законе динамике (Њутнове законе)
- знати да описе кретање тела под дејством силе Земљине тезе
- знати деловање силе трања при кретању тела
- разумети појмове: рад, кинетицка енергија, потенцијална енергија, снага
- разумети везу између енергије и рада и закон одрзања механицке енергије
- знати особине тецности и гасова и разумети појмове притиска и потиска
- знати Архимедов закон и његову примену
- познавати услове механицке равнотезе
- познавати принцип рада и примену простих масина
- знати ста је унутрасња енергија и температуре
- знати услове топлотне равнотезе
- разумети гравитацију и њен утицај на кретање тела, појаве и процесе на Земљи и у Сунцевом систему
- разумети повезаност кретања са силом и енергијом
- знати особине топлоте и звука

У оквиру развијања способности за активно стицање знања о физициким појавама кроз једноставна истраживања:

- одлучивати о избору опреме и технике рада
- користити усмена и писмена упутства за изводјење огледа и лабораторијских везби
- знати да опише рецима и сликом поступке и кораке у истраживању
- изразавати физицке велицине у јединицама Медјународног система јединица (СИ)
- објасњавати податке добијене посматрањем и мерењима;изводити закључке и процењивати њихову сагласност са предвидјањима
- процењивати греске мерених физицких велицина
- проверавати Други Њутнов закон механике
- одредјивати стално убрзање при кретању кугле низ зљеб
- проверавати закон слободног падања тела
- проверавати закон одрзања енергије помоцу колица
- одредјивати густину цврстог тела применом Архимедовог закона
- знати да корисцењем одговарајуцух мерних инструмената измери и израцуна физицке велицине

У оквиру развијања логицког и апстрактног мисљења:

- уоцавати узроцно-последницке везе измедју неких физицких појава и односе измедју физицких велицина
- познавати логицке процедуре и владати њима
- користити различите начине за ресавање проблем-ситуација
- разликовати цињенице и теорију од њихових интерпретација и личног искуства
- резимирати и изводити закључке

У оквиру развијања радозналости и самосталности:

- постављати питања и показивати иницијативу у тразењу одговора
- тразити информације из различитих област ии различитих извора

У оквиру развијања способности за примену знања из физике:

- знати да примени стецена знања у свакодневним сколским и вансколским ситуацијама
- знати да препозна физицке процесе и законе у другим науцним дисциплинама
- схватити да су знања из физике условила технолоски напредак

Умети:

У оквиру развијања функционалне писмености:

- умети да се јасно изрази рецима;сликом;табелом и да се користи језиком математике и физике
- изразавати прецизно,концизно и јасно своје мисљење и закључке
- користи различите изворе информација
- користи у физици своју информатицку писменост

У оквиру развијања способности за активно стицање знања о природним појавама кроз истраживање:

- осмислити и поставити једноставан експеримент
- прикупити податке посматрањем и мерењем
- имати развијене мануелне вестине за руковање прибором, мерним инструментима и материјалом
- описати и приказати добијене податке
- имати критички став према изворима информација и њиховој употреби
- изабрати и користити одговарајуће мерне јединице зависно од врсте и величине објекта мерења и одабрати и користити одговарајући прибор за мерење
- оценити резултат независно од мерења и рацунања
- процењивати и проверавати смисленост резултата мерења и рацунања

У оквиру развијања логичког и апстрактног мисљења:

- користити различите приступе у разумевању и представљању проблем-ситуација и разликовати битне од небитних информација
- планирати и реализовати једноставна истраживања, формулисати питања, тржити одговоре и изводити логицке закључке
- извести на основу датих примера одговарајући закључак

У оквиру развијања самосталности и способности за рад у групи:

- саслушати друге, самостално исказивати своје идеје и у тиму размењивати знања и искуства
- активно учествовати у процесу учења
- своје ставове бранити цињеницама и примерима
- одговорно преузимати обавезе и бити спреман за њихово испуњење

Додатни рад:

- ресавање проблема везаних за слагање и разлагање сила и равнотезу тела
- видео запис или симулација на рацунару различитих облика слагања и разлагања сила, равнотезе тела и примене полуге
- принцип мерења масе помоћу ваге
- равнотежа тела на строј равни
- графици брзине, пута и убрзања код равномерно променљивог кретања и њихова примена
- ресавање проблема кретања тела са константним убрзањем
- примери примене Њутнових закона динамике
- видео запис или симулација на рацунару различитих облика механичког кретања под дејством силе тезе
- Кеплерови закони, кретање планета, Сунцев систем
- трење клизања и трење мировања, сила трења и коефицијент трења
- видео запис или симулација на рацунару различитих облика механичког рада у свакодневном животу
- принцип рада простих масина

- видео запис или симулација на рачунару кинетицке и потенцијалне енергије тела, претварања потенцијалне енергије у кинетицку и обрнуто, закон одржања механицке енергије
- ресавање проблема везаних за рад, енергију тела и законе кретања
- феномен Доплеровог ефекта, ултра звук, проблем буке
- одредјивање специфичног топлотног капацитета тела, механизми преносења топлоте с једног тела на друго, топлотна равнотежа
- ресавање проблема у којима се користе притисак и потисак као физицке велицине, средња густина код нехомогених тела, Архимедов закон кроз примере
- видео запис или симулација на рачунару : тела и супстанције на различитим температурама, термицког сирења тела, промене агрегатних стања
- вода на различитим температурама и њено другације понасање у односу на друге течности
- посета некој лабораторији (кабинету) за физику на факултету, науцноистраживацком институту, електрани, фабрици, кабинету у гимназији

Поред понудјених садржаја могу се реализовати и теме за које ученици показу посебно интересовање

додатна настава из физике организује се у седмом разреду са по једним часом недељно.

допунска настава се такође организује са по једним часом недељно

слободне активности ученика који су посебно заинтересовани за физику могу се организовати кроз разне секције младих физицара

МАТЕМАТИКА

НЕДЕЉНИ БРОЈ ЧАСОВА – 4 часа недељно

УКУПНО ЗА ШКОЛСКУ ГОДИНУ – 144 часа

| Наставна тема и садржај | Трајање (број часова) | Циљеви и задаци | Начин и поступак | Врсте активности |
|--|-----------------------|---|---|--|
| <p>Реални бројеви</p> <ul style="list-style-type: none"> - Квадрат рационалног броја - Решавање једначине $x^2 = a$ - Ирационални бројеви - Реални бројеви и бројевна права - Квадратни корен - Децимални запис реалног броја - Основна својства операција са реалним бројевима | <p>(16; 7 + 9)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Схватање појма квадрата рационалног броја и квадратног корена - Одређивање приближне вредности броја \sqrt{a} - Схватање реалних бројева као дужинске мере - Савлађивање основних операција с реалним бројевима и усвајање основних својстава тих операција | <ul style="list-style-type: none"> - Увести појам квадрата рационалног броја и илустровати га површином квадрата - Представљање рационалних и ирационалних бројева на бројевној правој - Напоменути да се рачунске операције у скупу реалних бројева изводе по истим правилима која важе у скупу рационалних бројева | <ul style="list-style-type: none"> - Израда задатака у којима се увежбава израчунавање квадрата рационалног броја, квадратног корена и операција са њима - Представљање реалних бројева на бројевној правој - Израда задатака у којима се увежбавају основна својства операција са реалним бројевима |
| <p>Питагорина теорема</p> <ul style="list-style-type: none"> - Питагорина теорема - Примене Питагорине теореме - Конструкције тачака на бројевној правој које одговарају бројевима $\sqrt{2}, \sqrt{3}, \sqrt{5}, \dots$ | <p>(16; 5 + 11)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Схватање Питагорине теореме и њена примена код свих изучаваних геометријских фигура у којима се може уочити правоугли троугао - Разумевање суштине Питагорине теореме | <ul style="list-style-type: none"> - Упознавање формулације и једноставнијег доказа Питагорине теореме - Увежбавање њене примене код разних фигура у којима се појављује правоугли троугао - Учење како се на бројевној правој могу представити бројеви $\sqrt{2}, \sqrt{3}, \sqrt{5}, \dots$ | <ul style="list-style-type: none"> - Слушање и разумевање предавања наставника - Цртање правоуглог троугла и уочавање везе између катета и хипотенузе - Цртање разних геометријских фигура, уочавање правоуглог троугла код њих и примена Питагорине теореме - Представљање неких ирационалних бројева на бројевној правој |

| Наставна тема и садржај | Трајање (број часова) | Циљеви и задаци | Начин и поступак | Врсте активности |
|--|-----------------------|--|---|--|
| <p>Цели и рационални алгебарски изрази</p> <ul style="list-style-type: none"> - Степен чији је изложилац природан број - Операције са степенима - Алгебарски изрази - Полиноми и операције са полиномима - Квадрат бинома и разлика квадрата - Растављање полинома на чиниоце | (46; 19 + 27) | <ul style="list-style-type: none"> - Извођење основних рачунских операција са полиномима - Стицање навике код ученика да се на основу познавања својства степена успешно врше идентичне трансформације полинома | <ul style="list-style-type: none"> - Изградња појма степена - Упознавање степена чији је изложилац конкретан природан број и операције са таквим степенима - Упознавање појма алгебарског израза, и израчунавање вредности једноставнијих израза - Увођење појма полинома, извођење рачунских операција са полиномима - Растављање полинома на чиниоце | <ul style="list-style-type: none"> - Самостално решавање рачунских и проблемских задатака - Усвајање нових алгебарских појмова - Решавање једначина применом операција с полиномима |
| <p>Многоугао</p> <ul style="list-style-type: none"> - Појам и врсте - Збир углова многоугла - Број дијагонала - Правилни многоуглови - Обим и површина | (13; 5 + 8) | <ul style="list-style-type: none"> - Упознавање најважнијих својстава многоугла - Конструкција правилних многоуглова - Учење и разумевање формула у вези са многоуглом и њихова практична примена у задацима | <ul style="list-style-type: none"> - Дефинисање појма многоугла - Обрађивање зависности збира углова и броја дијагонала - Конструкција неких правилних многоуглова | <ul style="list-style-type: none"> - Слушање и разумевање самог градива - Конструкција многоуглова - Израчунавање збира унутрашњих углова и броја дијагонала - Израчунавање обима и површине |
| <p>Зависне величине и њихово графичко представљање</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правоугли координатни систем у равни - Пропорција - Примери практичне примене директне и обрнуте пропорционалности | (20; 7 + 13) | <ul style="list-style-type: none"> - Упознавање правоуглог координатног система и његове примене - Упознавање директне и обрнуте пропорционалности и њихове практичне примене - Схватање својстава пропорције | <ul style="list-style-type: none"> - Цртати правоугли координатни систем и тачке у њему - Наћи растојање између две тачке - Навести примере зависних величина и графички их представити - Објаснити појам пропорције, њена својства Решавање пропорције | <ul style="list-style-type: none"> - Цртање правоуглог координатног система, одређивање координата тачака и растојања две тачке израженог преко њихових координата - Решавање задатака из свакодневног живота применом пропорционалности |

| Наставна тема и садржај | Трајање (број часова) | Циљеви и задаци | Начин и поступак | Врсте активности |
|--|-----------------------|---|--|--|
| <p>Круг</p> <ul style="list-style-type: none"> - Централни и периферијски угао у кругу - Обим круга, број π - Дужина кружног лука - Површина круга, кружног исечка и кружног прстена | (15; 6 + 9) | <ul style="list-style-type: none"> - Упознавање најважнијих својстава круга - Учење и разумевање формула у вези са кругом и њихова практична примена у задацима | <ul style="list-style-type: none"> - Увођење појма централног и периферијског угла круга - Увођење броја π - Одређивање обима и површине круга - Извести обрасце за дужину кружног лука, површину кружног исечка и површину кружног прстена | <ul style="list-style-type: none"> - Цртање круга, цртање централних и периферијских углова - На конкретном примеру објаснити обим круга (пут који пређе точак ...) - Израда задатака у којима се примењују формуле за обим и површину круга и његових делова |
| <p>Сличност</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пропорционалне величине - Слични троуглови и пропорционалност њихових страница - Примене сличности | (10; 4 + 6) | <ul style="list-style-type: none"> - Схватање појма размере дужи и пропорционалних величина - Схватање појма сличности троуглова | <ul style="list-style-type: none"> - Троуглови са једнаким угловима се дефинишу као слични - Без доказа навести да су код сличних троуглова одговарајуће странице пропорционалне и то применити у конкретним задацима | <ul style="list-style-type: none"> - Објаснити појам пропорционалности на конкретним примерима - Решавање задатака из сличности троуглова - Примена сличности из свакодневног живота |

Напомена: Обавезна су четири једночасовна писмена задатка годишње (са исправкама 8 часова).

БИОЛОГИЈА

Недељни фонд часова-2

Годичњи фонд часова-72

| Наставна тема и садржаји | Трајање | Начин и поступак | Врсте активности |
|---|-----------|---|---|
| <p>ПОРЕКЛО И РАЗВОЈ ЉУДСКЕ ВРСТЕ Наука о човеку – антропологија, Порекло и историјски развој човека, Преци данашњег човека, Људи данас.</p> | 4 часа | Разумевање свести о властитом пореклу и положају у природи, разумевање еволутивног положаја човека Повезати са претходно стеченим знањем и увести у изучавање нове биолошке дисциплине | Разговор Коришћење мултимедијалних презентација |
| <p>ГРАЂА ЧОВЕЧИЈЕГ ТЕЛА Нивои организације биолошких система, Човек – органски системи, Ћелија: величина, облик, основна грађа (ћелијска мембрана, цитоплазма, органеле, једро, <i>DNK</i>, хромозоми, Деоба ћелија, Еволутивни положај човека, Кожни систем човека, Скелетни систем човека, Мишићни систем човека, Нервни систем човека, Систем жлезда са унутрашњим лучењем човека, Систем чулних органа човека, Систем органа за варење човека, Систем органа за дисање човека, Систем органа за циркулацију човека, Систем органа за излучивање човека, Систем органа за размножавање човека</p> | 59 часова | Упознавање грађе и функционисање организма, усвајање одређених хигијенских навика, стицање одговорности за лично здравље и здравље других људи и да науче основна правила пружања прве помоћи, разумевање еволутивног положаја човека | Разговор Коришћење мултимедијалних презентација Микроскопирање и посматрање трајних микроскопских препарата Демонстративно – илустративне методе Интернет Сарадња са здравственим установама За реализацију наставне теме неопходно је успоставити корелацију са наставним предметима физиком и хемијом |

| | | | |
|--|-----------------|--|--|
| | | | |
| <p>РЕПРОДУКТИВНО ЗДРАВЉЕ Дефиниција здравља, Пубертет и адолесценција, Проблеми везани за период одрастања (делинквенција, болести зависности), Почетак полног живота, Хумани односи међу половима, Контрацепција, Ризично понашање и сексуално преносиве болести – превенција и лечење, Значај и планирање породице, Наталитет.</p> | <p>9 часова</p> | <p>Схватање да је полност саставни део живота и да човекова полност подразумева поштовање норми понашања које обезбеђују хумане односе међу људима, схватање значаја и улоге породице у развоју, опстанку, напретку људског друштва као и последице њеног нарушавања</p> | <p>Разговор Коришћење мултимедијалних презентација Интернет Сарадња са здравственим установама Сарадња са школским психологом</p> |

ХЕМИЈА

| Садржаји програма | Број часова | Активности у образовно-васпитном раду | Основни облици извођења програма | Циљеви и задаци садржаја програма |
|------------------------------------|-------------|---|---|--|
| I Хемија и њен значај | 3 | - слушају - причају - посматрају - описују - мере - примењују | - монолошка - дијалогска - лабораторијски - демонстративни | - да ученици упознају и разумеју основне појмове о хемији и начин на који се долази до сазнања - да се осоосбе за коришћење уџбеника и радне свеске - овладају основном лабораторијском техником на безбедан начин |
| II Основни хемијски појмови | 14 | - слушају - посматрају - причају - описују - запажају - испитују - разликују - упоређују - истражују - примењују | -монолошка - дијалогска - лабораторијски - демонстративни | - да ученици упознају и уоче разлику између супстанце, физичког тела и физичког поља, између физичких и хемијских особина супстанци, између физичких и хемијских промена, да разликују елементе и једињења и њихову примену, да разликују чисте супстанце од смеша и да препознају смешу у свакодневном животу |
| III Структура супстанце | 29 | - слушају - посматрају - причају - описују - упоређују - цртају - рачунају - бележе - примењују | -монолошка - дијалогска - лабораторијски - демонстративни | - да ученици упознају и разумеју да је атом најмања честица хемијског елемента, квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола, структуру атома, - упознају, разумеју и користе периодни систем елемената - разуме, примењује и прави разлику између јонске и ковалентне везе, појам валенце - да упозна и разуме појам атомске и молекулске масе, израчунавање молекуларске масе |

| | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">IV</p> <p>Хомогене смеше- раствори</p> | <p style="text-align: center;">9</p> | <ul style="list-style-type: none"> - слушају - посматрају - причају - описују - запажају - записују - рачунају - мере - разликују - примењују | <ul style="list-style-type: none"> - монологска - дијалогска - лабораторијски -демонстративни | <p>- да ученици упознају и разумеју појам раствора и растворљивости, начин изражавања квантитативног састава раствора, да уме да израчуна процентни састав раствора и да направи раствор одређене процентне концентрације</p> |
| <p style="text-align: center;">V</p> <p>Хемијске реакције и израчунавање</p> | <p style="text-align: center;">17</p> | <ul style="list-style-type: none"> - слушају - посматрају - причају - запажају - записују - рачунају - склапају - разликују - примењују | <ul style="list-style-type: none"> - монологска - дијалогска - лабораторијски -демонстративни | <p>- да ученици упознају и разумеју да се хемијским једначинама представљају хемијске реакције и да примењују закон о одржању масе и закон сталних масе-них односа при састављању једначина, да разликују два типа хемијских промена анализа и синтеза, да разликује појам масе од појма количине супстанце, као и њихове основне јединице, да разуме однос масе и количине супстанце, израчунава молекуларну масу, да зна, на основу хемијске једначине, да изводи једноставна израчунавања-стехиометрија.</p> |

ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА ЗА ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ: 7. razred
НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2 ЧАСА (блок настава) УКУПНО ЗА ШКОЛСКУ ГОДИНУ 72 ЧАСА

| <i>Red.br teme</i> | <i>Наставна тема</i> | <i>Циљеви и задаци</i> | <i>Садржај теме (наставне јединице) и број часова</i> | <i>Начини остваривања теме</i> |
|--------------------|--|---|--|--|
| 1 | УВОД У МАШИНСКУ ТЕХНИКУ | <p>Ученици треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прошире своја знања из претходних разреда из области различитих грана технике; • Се заинтересују за нове материјале, облике енергије, начине преношења снаге и кретања итд.; • Упознају основне делове машина и механизме; | <p>Наставна јединица:</p> <p align="center">Увод у машинску технику (2)</p> <p align="center">Укупно два часа.</p> | <p>Увод у машинску технику има задатак да уведе и заинтересује ученике за нову техничку област – машинство.</p> <p>Увођење у машинство остварити обрадом основних појмова из области машина механизма и њихових задатака.</p> <p>На основу знања из претходних разреда о ресурсима увести ученике у основе трансформације материје и енергије, пренос и трансформација оптерећења и кретања.</p> |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 2 | <p align="center">ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ У МАШИНСТВУ</p> | <p>Ученици треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Науче да користе стручну терминологију; • Израђују технички цртеж основним прибором и рачунаром; • Науче представљање објеката у ортогоналној пројекцији; • Саставе алгоритам операција за израду модела од идеје до реализације: | <p>Наставне јединице у оквиру теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Техничка документација у машинству (1) • Ортогонална пројекција (3) • Котирање (1); • Пресеци и упрочћавање (1) • Просторно приказивање (1) • Од идеје до реализације (1) <p align="center">Укупно осам часова..</p> | <p>Обновити знања из области техничке документације из грађевинарства и врсте техничких цртежа из 5-ог разреда.</p> <p>У оквиру техничког комуницирања проширивати знања у ортогоналном пројектовању и просторном приказивању једноставнијих објеката, затим специфичностима у области машинства.</p> <p>Наставити са алгоритамским приступом у конструкторском моделовању.</p> <p>Ученици самостално раде графичке радове у радне свеске.</p> |
| 3. | <p align="center">ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ</p> | <p>Ученици треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеју да користе рачунар у решавању једноставнијих проблема у обради текста и цртању техничких цртежа; • Направе презентацију свог модела; • Умеју да користе рачунар за управљање на бази интерфејса; | <p>Наставне јединице у оквиру теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Израда техничких цртежа у програму - Microsoft Visio Drawing (4) • Презентација изабраног модела у програму – Power Point (4) • Интерфејс-систем веза са рачунаром. Управљање моделима помоћу рачунара (2) • Рад са конструкторима на бази интерфејс-технологије (4) <p align="center">Укупно четрнаест часова..</p> | <p>Информатичка технологија – област која остварује континуитет информатичке писмености с циљем да ученици науче да користе рачунар за цртање и израду презентација. Посебан аспект употребе рачунара и периферних уређаја је у функцији управљања техничким системима и процесима (интерфејс – систем веза са рачунаром). У ту сврху се са рачунаром повезује интерфејс а користе се готови програми (софтвер) за управљање. Ову наставну тему треба повезати са темом роботика. У практичним вежбама користити рад са конструкторима на бази интерфејс – технологије, односно моделе управљани рачунаром.</p> <p><i>У оним школама у којима се реализује изборна настава из информатике и рачунарства треба остварити корелацију как се не би наставни садржаји преклапали.</i></p> |

| | | | | |
|----|--------------------------|---|---|--|
| 4. | МАТЕРИЈАЛИ | <p>Ученици треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упознају специфична техничко – технолошка својства појединих метала и легура; • На основу физичких, хемијских и технолошких својстава одаберу одговарајући материјал (метал, легуру, неметал и погонски материјал) за модел или употребно средство; | <p>Наставне јединице у оквиру теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Машински материјали: метали, легуре, композити, неметали, погонски материјали (1) • Својства метала и легура (испитивање тврдоће, чврстоће и др.) (1) <p>Укупно два часа.</p> | <p>Проширити знања о техничким материјалима које су ученици стекли у претходним разредима. Акцент је на машинским материјалима: метали, легуре, композити, неметали, погонски материјали. Упознати ученике са својствима метала и легура (испитивање тврдоће, чврстоће и др.) који се најчешће користе у машинству. Остварити везу са хемијом тако што треба ускладити време и обим реализације у оба наставна предмета.</p> |
| 5. | МЕРЕЊЕ И КОНТРОЛА | <p>Ученици треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеју да рукују инструментима за мерење: дужине, угла, масе и момента; • Разумеју обележавање на металу; • Разумеју појам контроле; • Повезују знања о мерењу из физике 6-ог разреда; | <p>Наставна јединица у оквиру теме:</p> <p>Мерење и контрола: Рад са мерним и контролним средствима (помично мерило, микрометар, калибри, угаоници) (2)</p> <p>Укупно два часа.</p> | <p>Ова наставна јединица се надовезује на наставне садржаје из физике из претходног разреда. За техничко и информатичко образовање посебно је важно да упознају мерење и мерна средства: дужине, угла, масе, силе и момента, мерења и обележавање на металу. Ученици треба да науче да рукују помичним мерилом, микрометром, калибрима и угаоником.</p> |

| | | | | |
|-------|--|---|---|--|
| | | | | |
| 7. 6. | <p>МАШИНОСТ И ОБРАДНИ МАТЕРИЈАЛ</p> | <p>Ученици треба да: Ученици треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Применују елементе постепене обраде материјала кроз занове и да их разумију у складу са својим професионалним циљевима • Разумију у складу са својим професионалним циљевима различити искривљени или унакрсно мерни системи и потребе за објектне везе у машини (вартањ, обрадивака,...); • Ученици треба да упознају подсистеме саобраћајних и транспортних машина и | <p>Наставне јединице у оквиру теме:</p> <p>Наставне јединице у оквиру теме: машина и механизма (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основни појмови и принципи рада • Принципи обраде метала са и без скидања струготине (2) • Елементи машина и механизма: елементи за везу (4) • Елементи за пренос снаге и кретања: елементи за пренос снаге и кретања: специјални елементи (6) • Спајање металних делова. Мере заштите на раду (2) • Производне машине: принцип рада састав, коришћење (2) • Магнине спољашњег и унутрашњег транспорта: принцип рада, састав коришћење (2) <p>укупно четири часа</p> | <p>Ова наставна тема се ослања на наставне садржаје из претходних разреда области која обухвата комплексну област која обухвата реализацију производних процеса на машини и механизму. У току реализације процесних процедура машини и механизму, елементи за везу, елементи за пренос снаге и кретања, спајање металних делова.</p> <p>Осим ручне обраде, у елементарним појмовима мултимедијалне софтверске средине садржаје у производни машине, принцип рада састав коришћења и уређаја: машине спољашњег и унутрашњег транспорта: принцип рада, састав обради тешко обрадивих материјала. Посебно обратити пажњу на мере заштите на раду (двигони и др.) и унутрашњег</p> |
| | | | | |

| | | | | |
|-----------|-------------------|--|---|--|
| | | уређаја; | Укупно шеснаест часова. | (транспортери, дизалице и др.) транспорт принцип рада, састав, коришћење. Повезати са садржајима из енергетике да ученици могу да схвате међусобне односе погонских и преносних елемената саобраћајним средствима. |
| 8. | РОБОТИКА | Ученици треба да: <ul style="list-style-type: none">Упознају врсте робота, намену, конструкција (механика, погон и управљање) итд. | Наставна јединица у оквиру теме: Појам робота. Врсте робота, намена, конструкција (механика, погон и управљање). Моделирање робота из конструкторских комплета и коришћење интерфејса (2) Укупно два часа. | Роботика је област која треба да интегрише наставне садржаје других области као што су информатичка технологија, машине и механизме, енергетику, технологију обраде материјала. Ученици треба да упознају врсте робота, намену, конструкција (механика, погон и управљање) итд. За реализацију ове теме треба користити адекватне мултимедијалне презентације. Посебно је погодно организовати моделовање робота из конструкторских комплета и коришћење интерфејса. |
| 9. | ЕНЕРГЕТИКА | Ученици треба да: <ul style="list-style-type: none">Препознају природне ресурсе, њихову ограниченост у коришћењу;прилагоде динамичке конструкције (моделе) енергетском претварачу; | Наставне јединице у оквиру теме: <ul style="list-style-type: none">Извори, коришћење и трансформација енергије (2)Погонске машине-мотори: хидраулични, пнеуматски, топлотни (цилиндри, турбине, парне машине и турбине) (2)Двотактни бензински мотори, четворотактни бензински мотори, дизел мотори и остали мотори (2) Укупно шест часова. | Ученици треба да упознају принципе рада енергетских преображајника, извор коришћење и трансформацију енергије. Упознати ученике са развојем погонских машина – мотора, као и врстама: хидраулични, пнеуматски, топлотни (цилиндри, турбине, парне машине и турбине, четворотактни бензински мотори, дизел мотор и остали мотори). Детаљније обрадити принципе рада и делове СУС мотора. При реализацији по могућности користити делове мотора, моделе и аудиовизуелне медије, односно мултимедију. |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| | | | | |
| 10. | КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ – МОДУЛИ | <p>Ученици треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Користећи знање стечено у току године потврде завршним радом у облику модула; • правилно употребљавају стандардни прибор, алат и машине при обликовању елемената за моделе и употребна средства; • одаберу оптимални систем управљања за динамичке конструкције (моделе) • одаберу једноставнији програм за управљање рачунаром; • примењују мере и средства за личну заштиту при раду • знају мере заштите и потребе за обнову и унапређивање животног окружења; | <p>Наставне јединице у оквиру теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструкторско моделовање-самосталан рад на сопственом пројекту према алгоритму дефинисање задатка, решење извора енергије (2) • Конструкторско моделовање-избор кретних, преносних и извршних механизма (2) • Конструкторско моделовање-решење управљања (2) • Конструкторско моделовање-компоновања конструкције или модела (6) • Конструкторско моделовање-провера испуњености еколошких и ергономских захтева (2) • Конструкторско моделовање-израда техничке документације (2) <p>Укупно шеснаест часова.</p> | <p>Конструкторско моделовање – Модули реализација модула је заснована на примени конструкторских елемената и самосталној изради неких делова конструкције на основу пројекта. Ученици се могу одредити по сопственом избору за различите модуле: конструкција моде машина и механизма, интерфејс технологија, роботика, рад на рачунару и др.Реализацијом модула остварује се диференцијација и индивидуализација ученика према способностима, интересима и наклонима.</p> <p>Ученици приступају реализацији модула израдом пројекта који садржи алгоритам од идеје до реализације. У изради техничке документације за пројекат могу користити једноставни бесплатне програме за техничко цртање.</p> <p>Моделовање производних машина, саобраћајних средстава, транспортних машина и уређаја и др.</p> <p>Ученици се одређују за конструкцију модела по сопственом избору.</p> |

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

НЕДЕЉНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2 часа недељно

УКУПНО ЗА ШКОЛСКУ ГОДИНУ: 72 часа

| НАСТАВНИ САДРЖАЈИ | ПЛАНИРАНИ ЧАСОВИ | | | |
|------------------------------|------------------|------------|---------|--------|
| | Обрада | Увежбавање | Провера | Укупно |
| Први и задњи час | - | - | - | 2 |
| Провера физичких способности | - | - | 8 | 8 |
| Атлетика | 6 | 12 | 2 | 20 |
| Вежбе на тлу и справама | 8 | 11 | 2 | 21 |
| Одбојка | 10 | 9 | 2 | 21 |
| УКУПНО | 24 | 32 | 14 | 72 |

Физичко васпитање

| ТРАЈАЊЕ-72 ЧАСА | САДРЖАЈ | НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА | ВРСТЕ АКТИВНОСТИ |
|-----------------|--|---|---|
| 1 8 | Упознавање ученика са програмом рада у седмом разреду Провера физичких способности - антропометрија - скок у даљ - бацање медицинке - претклон на клупици - трчање на 30м. - издржај у згибу - трчање на 500 и 800м. | ❖ Разговор ❖ Објашњење ❖ Демонстрација ❖ Вредновање | Трчања, скокови, издржаји и бацања |
| 12+9 | Атлетика: - Полувисоки старт, трчање у кривини и спринт - Штафетно трчање - Трчање на средњим дистанцама - Скок у даљ (увинуће) - Скок у вис-„маказе“ техника - Бацање кугле леђном техником | ❖ Објашњење ❖ Демонстрација ❖ Асистирање ❖ Праћење ❖ Мотивисање ❖ Вредновање | Брзо трчање, правилно дисање Координација трчања и додавања-примопредаје штафете Скокови у вис и даљ Концентрација, избачаји |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| 10+10 | <p>Одбојка:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Одигравање лопте прстима -Одигравање лопте чекићем -Сервирање школским сервисом и „лелујавим“ сервисом -Смечирање -блокирање -Игра | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Објашњење ❖ Демонстрација ❖ Асистирање ❖ Праћење ❖ Мотивисање ❖ Вредновање | <p>Правилно држање тела</p> <p>Основни положај тела</p> <p>Разноврсна кретања,залети, наскоци</p> |
| 21 | <p>Вежбе на справама и тлу(гимнастика):</p> <p>1. Тло:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Мостови -Став на шакама -Премет странце са окретом за 180 степени -Обавезни састав <p>2. Прескок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Разношка -Згрчка <p>3. Греда:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Наскоци -Ходање -Поскоци -Окрети -Саскоци -Ваге -Обавезни састав <p>4. Кругови:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Висови -Њихања -Згиб -Комбинација вежби | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Објашњење ❖ Демонстрација ❖ Асистирање ❖ Праћење ❖ Мотивисање ❖ Вредновање | <p>Ставови , издржаји у ставу као и пролажења кроз став.Различити начини ходања,трчања,плесни кораци,окрети,равнотеже,замаси и таласи</p> <p>Залети, колутања, поскоци и скокови</p> <p>Равнотеже и разноврсна кретања са очувањем равнотеже</p> <p>Наскоци, поскоци и саскоци на и са справе</p> <p>Висови, њихања и згиб на справи</p> |
| 1 | Свођење коначног успеха | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Објашњење ❖ Вредновање | |

ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ВЕРСКА НАСТАВА - православни катихизис (веронаука)

Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) јесте да пружи целовит православно погледна свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот(историјску реалност Цркве) и есхатолошки живот(будућу димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење(литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) оухвата све позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све то остварује се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота(однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом.

Задаци наставе православног катихизиса (веронауке) јесу да код ученика:

- развије отвореност и однос према Богу, другачијем и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;
- развије способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и сопственој одговорности за друге, за свет као творевину Божију и за себе,
- развије тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже између заједнице и властите личности и ка остварењу сусрета са светом, са природом, и пре и после свега, са Богом;
- изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;
- изградисвест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

| Садржаји програма | Број часова | Активности у образовно васпитном раду | Основни облици извођења програма | Циљеви и задаци садржаја програма |
|---|-------------|--|-------------------------------------|--|
| Бог у кога Хришћани верују јесте Света Тројица: Отац, Син и Свети Дух (богслужебена | 7 | Излагање учења о Св. Тројици Разговор са ученицима и њихове креативне активности Читање Библије и излагање | фронтални групни индивидуални | да запазе да природа не постоји без личности |

| | | | | |
|--|---|---|-------------------------------------|--|
| сведочанства – крштење и евхаристија; библијска и светоотачка сведочанства) | | светоотачких сведочанстава о Богу као Св. Тројици и дијалог Објашњење Богослужбених сведочанстава о Богу као Св. Тројици | | |
| Отац, Син и Свети Дух су три вечне, конкретне личности | 2 | Читање Библије и излагање светоотачких сведочанстава о Богу као Св. Тројици | фронтални групни индивидуални | да се изгради свест да је носилац постојања природе личност |
| Св. Тројица је један Бог (нераздељивост Божанске природе и несливеност Божанских личности) | 2 | Излагање учења о Св. Тројици | фронтални групни индивидуални | да се изгради свест да је личност израз заједничке слободе са другом личношћу |
| Узрок Божијег постојања је Отац (библијска, евхаристијска, светоотачка и друга сведочанства) | 4 | Читање из Библије и Св. Отаца и објашњење Евхаристије као дара Божијег | фронтални групни индивидуални | да запазе да је слобода Божија онтолошка тј. да се изражава само као љубав према другој личности |
| Бог Отац изражава своје слободно постојање као љубав према другој личности – према Сину и Св. Духу | 2 | Читање Св. Писма и тумачење места која сведоче однос Бога Оца – Сина – Св. Духа | фронтални индивидуални | да науче да личност у Богу предходи у онтолошком смислу |
| Хришћанска онтологија (биће као заједница слободе) | 5 | Објашњење и образложење кроз разговор о бићу | фронтални индивидуални | да запазе да се код створених бића тј. људи слобода може изразити и као негација, што није случај у Богу |
| Антрополошке последице вере у Св. Тројицу | 4 | Тумачење одељака Св. Писма Старог Завета које говори о стварању човека као иконе Божије | фронтални индивидуални | уоче да у стварном свету људска природа претходи човеку као личности у онтолошком смислу |
| Кроз Литургију се појављује Св. Тројица (Отац прима литургијски принос, Син, Исус Христос, приноси, а Св. Дух сабира све око Христа) | 4 | Опис Литургије Литургијски начин постојања човека Одлазак на Литургију | фронтални индивидуални групни | да се изгради свест да је Црква у својој литургијској пројави икона начина постојања Св. Тројице, односно постојања човека као личности – као иконе Божије |

| | | | | |
|--|---|--|-------------------------------------|---|
| и сједињује с њим) | | | | |
| Крштење и Литургија као практично исповедање вере у Бога који је Св. Тројица | 2 | Објашњење и образложење крштења Присуствовање крштењу | фронтални индивидуални групни | да се изгради свет да је крштење исповедање Св. Тројице |
| Св. Тројица у Православној иконографији | 4 | Описивање и објашњење икона Св. Тројице са скретањем пажње на погрешно приказивање | фронтални индивидуални групни | запазе разлику између иконографског приказивања Св. Тројице у Православној и Римокатоличкој традицији |

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Недељни број часова: 1

Укупан број часова: 36

| Садржаји и трајање | Циљеви и задаци | Начин и поступак | Врсте активности |
|-----------------------|--|---|--|
| УВОД 2 часа | - подсећање на садржаје програма грађанског васпитања за 5. и 6. разред - представљање циљева, задатака и садржаја програма и упознавање ученика са начином рада. | - Поглед уназад – подсећање на садржаје програма грађанског васпитања за 5. и 6. разред (права и одговорности на нивоу школе/локалне заједнице; активно учешће у животу школе/локалне заједнице; школска правила и процедуре, мере власти). (1) - Представљање циљева, задатака, садржаја и метода рада. (1) | -Усмено излагање -Разговор -Објашњење -Тумачење -Уочавање -Корелација са предметима: српски језик, ликовна култура... |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|---|
| <p>ГРАЂАНИН 19 часа</p> | <ul style="list-style-type: none"> - разумеју значења кључних појмова који се односе на <i>политика</i> и <i>грађанина</i>. - схвате историјски развој грађанских права и слобода - се упознају са карактеристикама одговорног и активног грађанина - разумеју место и улогу детета као грађанина у друштву - разумеју однос између грађанских права појединца и општег добра - се упознају са начинима развијања грађанске одговорности - разумеју волонтерски покрет и значај волонтерских акција - буду подстицани да се ангажују у различитим иницијативама и акцијама; - разумеју значај иницијативе за постизање промена у друштвеној заједници | <ul style="list-style-type: none"> - Грађанин и политика у прошлости - порекло речи <i>политика</i> и <i>грађанин</i>, историјски контекст развоја грађанских права и слобода, Декларација о праву човека и грађанина (1789. г). (1) - Грађанин и политика у садашњости – појмови <i>политика</i> и <i>грађанин</i> у савременом друштву. Универзална декларација о људским правима (1948. г.). (1) - Одговоран и активан грађанин – знања, вештине, особине, вредности и понашање одговорног и активног грађанина. (2) - Дете као грађанин – Конвенција о правима детета као полазиште за одређивање места и улоге детета као грађанина. Деца и одрасли као грађани – сличности и разлике. (2) - Породица, школа, локална заједница, држава - заједнице у којима живимо. (1) - Права - права појединца и опште добро. (1) - Одговорност – индивидуална (моралне вредности) и грађанска (информисаност, поштовање закона, бирачко право - право да бира и да буде биран, учешће у организацијама које се залажу за општу добробит, покретање иницијатива...). Начини развијања грађанске одговорности: институционални и ванинституционални. (3) - Волонтерски покрет - појам и значај волонтерског покрета. Вредности на којима почива волонтаризам (солидарност, емпатија, алтруизам...). Избор волонтерских акција и израда плана за њихово извођење. (3) - Извођење волонтерске акције. (3) - Анализа успешности волонтерске акције. (2) | <ul style="list-style-type: none"> -Усмено излагање -Разговор -Објашњење -Тумачење -Уочавање - Дискусија - Књиге, штампа, - Телевизија - Интернет -Корелација са предметима: историја, српски језик, ликовна култура... |
|------------------------------------|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>ДРЖАВА И ВЛАСТ 7 часова</p> | <ul style="list-style-type: none"> - разумеју значења кључних појмова који се односе на <i>државу</i> и <i>власт</i> - разумеју неопходност постојања власти - да се упознају са концептом ограничене власти | <ul style="list-style-type: none"> - Држава - појам и историјски контекст развоја државе. (2) - Власт - неопходност постојања власти; ограничена/неограничена власт; владавина појединца/владавина закона; демократија, устав (Устав Србије и права детета, Конвенција о дечијим правима); нивои власти (локални, покрајински и републички) и подела власти (законодавна, извршна и судска). (5) | <ul style="list-style-type: none"> - Излагање - Дискусије - Књиге, штампа, - Телевизија - Интернет - Корелација са предметима: историја, српски језик, ликовна култура... |
| <p>ЂАЧКИ ПАРЛАМЕНТ И ИНИЦИЈАТИВА 5 часова</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Упознавање са институцијом Ђачког парламента -Развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења; | <ul style="list-style-type: none"> - Место и улога ђачког парламента по одредбама Закона о основама система образовања и васпитања. Начин функционисања ђачког парламента. (2) -Иницијатива–избор теме демократском процедуром и покретање иницијативе да се о њој расправља у Ђачком парламенту. (3) | <ul style="list-style-type: none"> - Излагање - Дискусије - Интернет - Заказивање састанака, -Писање захтева... - Разговор -Уочавање |
| <p>ЗАВРШНИ ДЕО 3 часа</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења; -Развијање способности критичког расуђивања и одговорног одлучивања и делања. | <ul style="list-style-type: none"> - Израда речника кључних појмова са којима су се ученици упознали на часовима грађанског васпитања током школске године. (2) - Размена ученичких искустава о активностима реализованим на часовима грађанског васпитања и процена корисности и употребљивости стечених знања и вештина за свакодневни живот. (1) | <ul style="list-style-type: none"> -Разврставање и класификовање -Израда панора речника -Разговор -Презентација -Изложба |

НЕМАЧКИ ЈЕЗИК**ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ / ТРЕЋА ГОДИНА УЧЕЊА****VII РАЗРЕД****НЕДЕЉНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2 часа недељно****УКУПНО ЗА ШКОЛСКУ ГОДИНУ: 72 часа**

| Наставна тема | Циљеви и задаци | Комуникативне функције | Начин остваривања програма | Технике (активности) |
|--|--|---|--|--|
| Школа Ја и моји другови Породица и блиско окружење Празници Мој дом Исхрана Одећа Окружење Остало: - годишња доба, месеци, дани у недељи, исказивање времена | Усвајање основних знања из немачког језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима који говоре немачки језик, усвајање норме комуникације у складу са специфичностима немачког језика. Ученик треба да: -разуме изразе које наставник употребљава -разуме кратке дијалоге и монолошка излагања -разуме једноставне песме и усмене кратке поруке и реагује на њих -савлада технике читања у себи и гласног читања - даље упознаје основна правила графиције и ортографије - разговетно изговара | 1. Представљање себе и других 2. Поздрављање 3. Именовање особа, објеката, делова тела, животиња, боја, бројева 4. Разумевање и давање једноставних упутстава и команди 5. Постављање и одговарање на питања 6. Молбе и изрази захвалности 7. Примање и давање позива за учешће у игри/групној активности 8. Изражавање допадања и недопадања 9. Изражавање физичких сензација и потреба 10. Именовање активности (у вези са темама) 11. Исказивање просторних односа и величина 12. Давање и тражење информација о себи и другима 13. Тражење и давање обавештења 14. Описивање лица и предмета 15. Изрицање забране и | Немачки језик се употребљава у добро осмишљеним контекстима у пријатној и опуштеној атмосфери. Говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика. Битно је значење језичке поруке која обавезно мора бити схваћена. Скреће се пажња на значај граматичке прецизности исказа. Знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности. Настава се заснива на социјалној интеракцији: -путем групног или индивидуалног решавања проблема, -потрагом за информацијама из различитих извора, -решавањем мање или више сложених задатака у реалним и | 1. Слушање и реаговање на команде наставника или са траке 2. Рад у паровима, малим и великим групама 3. Мануелне активности 4. Вежбе слушања 5. Игре примерене узрасту 6. Певање у групи 7. Класирање и упоређивање 8. Решавање текућих проблема у разреду, договори и мини пројекти 9. Цртање по диктату, израда сликовног речника 10. Превођење исказа у гест и геста у исказ 11. Повезивање звучног материјала са илустрацијама и |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>гласове, посебно оне које наш језик не познаје</p> <p>- у десетак реченица представи себе или другог</p> <p>- реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања</p> <p>- поставља једноставна питања и одговара на њих</p> <p>- изражава допадање или недопадање</p> <p>-учествује у комуникацији на часу</p> | <p>реаговање на забрану</p> <p>16. Изражавање припадања и поседовања</p> <p>17. Тражење и давање обавештења о времену и часовнику</p> <p>18. Скретање пажње</p> <p>19. Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања</p> <p>20. Исказивање извињења и оправдања</p> | <p>виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем.</p> <p>Ученик се упућује у законитости усменог и писменог кода и њиховог међусобног односа.</p> <p>Граматички садржаји се уводе без детаљних граматичких објашњења.</p> | <p>текстом</p> <p>12. Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала</p> <p>13. Разумевање писаног језика</p> <p>14. Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије</p> <p>11. Писмено изражавање</p> |
|--|--|--|--|---|

| |
|---|
| <p>Граматички садржаји 1. Именице</p> <p>2. Члан</p> <p>3. Негација</p> <p>4. Заменице</p> <p>5. Придеви</p> <p>6. Предлози</p> <p>7. Прилози</p> <p>8. Глаголи</p> <p>9. Бројеви</p> <p>10. Реченица</p> |
|---|

Предвиђена су два писмена задатка, по један у сваком полугодишту.

Физичко васпитање-изабрани спорт

Фудбал за ученике

Одбојка за ученице

Недељни број часова: 1 час недељно

Укупно за школску годину: 36 часова

| НАСТАВНИ САДРЖАЈИ | ПЛАНИРАНИ ЧАСОВИ | | | |
|-------------------------|------------------|------------|---------|--------|
| | Обрада | Увежбавање | Провера | Укупно |
| Свођење коначног успеха | - | - | - | 1 |
| Фудбал | 14 | 17 | 4 | 36 |
| Одбојка | 13 | 18 | 4 | 36 |

ИЗАБРАНИ СПОРТОВИ

| Трајање-36 часова | Садржај | Начин и поступак остваривања | Врсте активности |
|-------------------|---|---|--|
| Ф | #физичка припрема -развијање и усавршавањемоторичких особина карактеристичних за фудбал | ❖ Објашњење ❖ Демонстрација ❖ Праћење ❖ Мотивисање ❖ Вредновање | Различита кретања: трчања, поскоци, скокови, чучњеви итд. Разноврсна кретања без лопте Различита баратања са лоптом: кретање, заустављање, вођење, шутирање, хватање, одбијање |
| У | #техничка припрема -кретање са лоптом | | |
| Д | -ударци лопте | | |
| Б | -заустављање | | |
| А | -игра главом | | |
| Л | -вођење | | |
| | -дриблинг | | |
| | -одузимање | | |
| | -убацивање лопте | | |
| | -техника голмана | | |
| | #тактичка припрема -тактика одбране(индивидуална и колективна): постављање играча, одузимање лопте, покривање играча, извођење слободних удараца, једанаестераца и аута, тактика голмана | | |
| | -тактика напада(покривање и откривање, додавање лопте, комбинација) | | |
| | #теоријска припрема: основни појмови технике и тактике игре, правила игре и суђења као и утицај фудбала на побољшање психофизичких особина. | | |

| | | | |
|---|---|-----------------|--|
| О | #физичка припрема -развијање и усавршавање моторичких особина карактеристичних за одбојку | ❖ Објашњење | Различита кретања: разна трчања, поскоци скокови, чучњеви итд. |
| Д | #техничка припрема -одбијање лопте | ❖ Демонстрација | |
| Б | -пријем лопте | ❖ Праћење | Различита кретања без лопте |
| О | -сервиси | ❖ Мотивисање | |
| О | -дизање и смеч | ❖ Вредновање | Различита кретања са лоптом; Примање и додавање лопте, сервирање лопте, дизање и смечирање лопте, блокирање лопте |
| О | -блокирање лопте | | |
| О | #тактичка припрема -индивидуална и колективна тактика: . . . тактика напада-напад првом лоптом, напад другом и трећом лоптом; финте и проигравање у одбојци | | |
| Ј | . . . тактика одбране-блок, заштита блока и специјализација места у зони напада и зони одбране. | | |
| К | #теоријска припрема: основни појмови технике и тактике игре, правила игре и суђења као и утуцај одбојке на побољшање психофизичких особина. | | |
| А | | | |

Циљ и задаци физичког васпитања

Циљ физичког васпитања јесте да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Задаци наставе физичког васпитања јесу:

- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
- стицање моторичких способности;
- развој и усавршавање моторичких способности;
- стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање ради разумевања

значаја исуштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;

- формирање морално-вољних квалитета личности;
- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

Оперативни задаци

Општи оперативни задаци су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе физичког васпитања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе физичког васпитања буду у пуној мери реализовани
- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела
- развој и усавршавање моторичких способности
- стицање моторичких умења, која су као садржаји утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање
- усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања
- дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја
- формирање морално-вољних квалитета личности
- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада
- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

Посебни оперативни задаци:

- усмерени развој основних моторичких способности: брзине, снаге, издржљивости, гipкости и координације
- стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког васпитања
- примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.)
- задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл
- естетско изражавање покретом и кретањима и доживљавање естетских вредности
- усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

Циљ и задаци изабраног спорта:

Циљ је да ученици задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојање да стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).

Општи оперативни задаци:

- развој и одржавање моторичких способности ученика
- учење и усавршавање моторичких форми и изабраног спорта
- стицање теоријских знања у изабраном спорту
- познавање правила такмичења у изабраном спорту
- формирање навика за бављење изабраним спортом
- социјализација ученика кроз изабрани спорт и неговање етичких вредности према учесницима у такмичењима
- откривање даровитих и талентованих ученика за одређени спорт и њихово подстицање да се баве спортом.

Посебни оперативни задаци:

- развој и одржавање специфичних моторичких способности (које су нарочито значајне за успешно бављење изабраним спортом)
- учење и усавршавање основних и сложених елемената технике изабраног спорта
- пружање неопходних знања из изабраног спорта (принципи технике, начин вежбања-тренирања, стицање основних и продубљених тактичких знања, правила такмичења у спорту... итд.) и њихова примена у пракси.
- учење и усвршавање основне тактике изабраног спорта и њена примена у пракси
- обавезна реализација такмичења на одељењском и разредном нивоу
- задовољавање социјалних потреба за потврђивањем и групним поистовећивањем и др.
- стварање објективних представа ученика о сопственим могућностима за учешћем у изабраном спорту
- подстицање стваралаштва ученика у спорту (у домену технике, тактике и такмичења).

ДОМАЋИНСТВО

Недељни број часова: 1 час недељно

Укупно за школску годину: 36 часова

| Наставна тема | Трајање (час) | Садржаји | Начин и поступак | Врсте активности |
|----------------------------------|---------------|--|--|--|
| Савремено домаћинство и породица | 5 часова | Појам домаћинства. Појмови: култура, културне потребе, навике и интересовања. Савремено домаћинство и његова правилна организација. Савремена породица, односи у породици и њихово усклађивање. Услови за формирање здраве породице И фазе развоја. | Ученици треба да науче значење појма породице у ужем И ширем смислу, о фазама породичног живота, односима у породици И потребама савремене породице | Разговор, стручна литература, коришћење интернета, сарадња са стручном службом-школски психолог, педагог |
| Култура становања | 11 часова | Појмови везани за културу становања. Породица и стан. Функционалне целине стана, њихове улоге и економично коришћење. Технички апарати у домаћинству. Безбедно руковање техничким апаратима у домаћинству. Околина стана и култура становања. Уређење стана, куће, уређивање околине и школе. Селективно прикупљање и одлагање отпада у домаћинству. | Ученици треба да науче да постоје различите врсте стамбеног простора, о могућностима за економично и целисходно коришћење тог простора, као и о могућностима прилагођавања стамбеног простора функционалним и естетским потребама чланова породице. У оквиру практичних вежби различите групе ученика треба да израде предлоге уређења стана у коме живе. Обучавање ученика за безбедну примену И разумевање конвенционални ознака на апаратима у домаћинству. Ученици треба да уче о важности правилног избора И примене прибора И средстава за одржавање стамбеног простора И околине као И о селективном прикупљању отпада у домаћинству. | Разговор, стручна литература, коришћење интернета, презентације, посета фабрици намештаја, продавницама техничке робе, сарадња са наставницима техничког образовања – израда макета, компјутерско скицирање уређења стамбеног простора сарадња са наставницима биологије- рециклажа, компост |
| Култура одевања | 9 часова | Појмови везани за културу одевања. Улога одеће И обуће. Материјали од којих се парави одећа. Природни материјали. Вештачки материјали. Избор тканине. Одржавање одеће и средства за одржавање одеће. | Научити значај улоге одеће И обуће у животу савременог човека, разлике у својствима материјала од којих су направљени, да врше избор тканине према својствима тканине И намени одеће. Кроз практичан рад треба овладати вестинама одржавања одеце направљене од различитих материјала. | Разговор, практичан рад, демонстрација, презентације, стручна литература, коришћење интернета, посета фабрици текстила |

| | | | | |
|------------------|-----------|--|--|--|
| | | Пеглање одеће и сезонско одлагање одеће и обуће. | | |
| Култура понашања | 11 часова | Појмови везани за културу понашања. Планирање И расподела буџета. Планирање дневне, недељне, месечне И сезонске набавке. Избор артикала. Примена комуникационих И информатичких технологија при куповини. Путовање-одабир дестинације и планирање путовања, резервација И куповина карата. Припрема за путовање- како спаковати кофер. Правила понашања у градском превозу. Савремена средства комуникације. | Омогућити ученицима да стекну, унапреде вештине у важним И свакодневним активностима у области културе понашања: куповини, комуникацији и путовањима. Кроз практичне примере И реализацију треба да науче о употреби, техничкој примени ових средстава, али И састављању сажетка разговора, писма, поруке... | Разговор, практичан рад, демонстрација, презентације, стручна литература, коришћење интернета, посета туристичкој агенцији |